

ÍNDICE

Prefacio.....	9
Introducción	11
1. La vida.....	15
1.1. El nombre.....	15
1.2. Italia.....	23
1.3. Hungría.....	26
2. El legado textual y manuscrito	35
2.1. El legado textual.....	35
2.2. Filología janusiana o la tradición impresa.....	41
2.3. Janus Pannonius en traducción	47
3. Destellos poéticos.....	53
3.1. Pasado y futuro en la obra de Janus Pannonius	53
3.1.1. Textos y materias	54
3.1.2. La «modernidad» de Janus Pannonius.....	57
3.1.3. Janus y Marcial.....	62
3.2. Poesía amorosa.....	67
3.3. ¿Poesía espiritual?.....	75
4. Cuatro grandes obras	85
4.1. <i>Ep.</i> 321: <i>Abiens valere</i>	85
4.2. El panegírico al maestro (<i>Guar.</i>)	90
4.3. <i>El.</i> 24, el treno por su madre	95
4.4. <i>El.</i> 25, a un cometa.....	100
5. Más allá de la obra lírica.....	109
5.1. Cartas	109
5.2. Discursos	111
5.3. Traducciones.....	114
5.4. Las obras ¿«perdidas»?	120
5.4.1. Anales.....	121
5.4.2. Los libros de Janus.....	123
5.4.3. Janus filólogo: vocabulario y gramática.....	128

5.5. La obra vernácula de Janus Pannonius	132
6. Versificación de sus encuentros	137
6.1. Personalidades de Italia	137
6.2. Personalidades de Hungría	149
6.3. Varia.....	154
7. El recuerdo	159
7.1. El primer poeta de Hungría	160
7.2. El retrato	164
7.3. La intrahistoria	166
Bibliografía	169
Manuscritos citados más importantes con la obra de Janus Pannonius.....	173
Ediciones y traducciones de la obra de Janus Pannonius.....	173
Citas de las obras clásicas en español	176
Bibliografía.....	178
Anexo 1. Treno por la muerte de la madre.....	197
Anexo 2. Catálogo de obras	203
Epigramas	203
Elegías.....	215
Cantos épicos.....	216
Discursos.....	217
Traducciones	217
Antología Griega	218
Otros textos de difícil adscripción	219
Cartas.....	219